

Routine

Création 2019 - Parkour et cirque

Spectacle pour un circassien enfermé dans sa chambre

Durée: entre 7 min et 30 min pour tous les publics

Interprétation et mise en scène: Said Mouhssine

Note d'intention

Au croisement entre le cirque et le parkour, Routine nous raconte l'ennui, l'inactivité de ces jeunes qui passent leur journées à tenir le mur. Mais Routine nous parle aussi d'espoir, de dépassement de soi. Routine nous pousse à essayer, avec comme seule richesse, le corps et le mental.

La plus courte version du spectacle est un solo de 7 min pour un circassien et 2 coussins. Un solo acrobatique pour raconter la vie d'un jeune marocain, coincé dans sa chambre, dans un quartier populaire. Il n'a rien à faire. Il tente de combattre l'ennui en dormant, mais rien n'y fait, il n'arrive même pas à trouver le sommeil. Il passe ses journées à tourner en rond, bloqué dans sa routine.

"Ce projet a commencé exactement comme ça, dans ma chambre, il y a quelques années. Voici les liens vidéo de "Crazy moments at home"

<https://www.youtube.com/watch?v=VTc-8vHO3K4&t=14s>

<https://www.youtube.com/watch?v=9oIY0gHVXXM>

Avec ce spectacle, je voudrais donner de l'espoir à ces jeunes. Leur montrer que c'est en essayant, c'est en gardant espoir que nous pouvons trouver la force de combattre l'ennui et de faire quelque chose de notre vie. Il faut inventer des choses, se mettre en mouvement, ne pas avoir peur de tomber.

C'est ce que fait le personnage dans ce spectacle. Il cherche des solutions par le mouvement, comme si ces acrobaties allaient casser les murs de sa chambre, de sa tête, de sa vie, de sa société...

Les murs ne sont pas seulement ceux de la chambre, ils sont aussi ceux de la société marocaine qui enferme, ils sont les frontières de notre pays que certains ne franchiront pas, ils sont les barrières mentales que nous avons tous parfois en nous et qui nous empêchent d'avancer."

Said Mouhssine



Said Mouhssine

Said Mouhssine est un artiste aux multiples facettes : artiste de cirque, spécialité mat chinois, parkour, acrobate, voltigeur, cascadeur et comédien.

Said cherche à développer les arts de la rue au Maroc depuis plusieurs années.

Il découvre les acrobaties sur la plage et dans les rues de Casablanca avec ses amis. Ils deviennent les premiers traceurs au Maroc et développent la discipline du parkour en créant l'Association Marocaine du Parkour en 2007.

Said Mouhssine se forme ensuite aux arts du cirque à l'école nationale de Shems'y pendant 3 ans.

Parallèlement il s'intéresse à la construction des spectacles et commence ainsi la mise en scène.

Il crée Tarft lkhobz, en 2016, spectacle de rue entre cirque, danse et parkour qui traite de la condition des ouvriers au Maroc.

En 2014, il participe à la création du collectif Stoonet qui mélange humour, cascade, parkour et effets spéciaux, dans des vidéos qui rencontrent un grand succès sur le web.

En France, il travaille sous la direction de Guillaume Bertrand pour la compagnie du 13ème quai, (Djin Tonic-2013, Traceurs-2014, Les Pantins-2016 et Tarkiz) et pour la compagnie Cabas, sous la direction de Sophia Perez (Et parfois ils crient contre le vent).

En 2020, il crée la Compagnie Zid au Maroc. "Zid" veut dire avance en darija (arabe marocain).





Arash Sarkechik

Compositeur

Multi instrumentiste et chanteur, formé à la musique classique comme au jazz, Arash Sarkechik est un musicien du vingt-et-unième siècle. Epaulé par le producteur et oudiste, Smadj, il délivre un premier album de chansons lumineuses, personnelles et émouvantes. C'est un reflet fidèle des mille voyages musicaux d'Arash, mais qui ne tombe pas dans la collection de trophées ni l'énumération de savoir. Par touche discrète l'Orient et le blues dialoguent amoureusement et ouvrent des voies inexplorées.

Arash travaille beaucoup avec le cirque et la danse et collabore avec la compagnie Sylvie Guillermin et l'école nationale de cirque Shems'y au Maroc.

Said et Arash collaborent une première fois au Maroc avec le spectacle Ombouctou de Thierry Poquet.

L'équipe

AIDE A LA CRÉATION



GUILLAUME BERTRAND
AIDE À LA CHORÉGRAPHIE
ACROBATIQUE

Artiste pluridisciplinaire, acrobate, metteur en scène de cirque, réalisateur, Guillaume Bertrand dirige la compagnie du 13ème quai. Said et Guillaume travaillent ensemble depuis plusieurs années autour des créations de la compagnie du 13ème quai. Guillaume est convaincu que l'artiste qui crée doit transmettre son savoir faire comme une sorte d'empreinte sur l'avenir. Pour cette création, Guillaume accompagnera Said dans la mise en scène acrobatique et chorégraphique.



MEHDI PYRO
AIDE À LA DRAMATURGIE ET REGARD
SUR LA SOCIÉTÉ MAROCAINE

Auteur, metteur en scène et comédien, Mehdi défend un art populaire susceptible de rendre la culture accessible au plus grand nombre. Cette volonté le pousse vers la quête d'une langue marocaine capable de s'élever au-dessus de la pluralité des langues officielles et des dialectes marocains. Pour cette création, Said a fait appel à Mehdi pour son regard sur la société Marocaine et pour l'accompagner dans l'interprétation et la mise en scène.

A person in a plaid shirt and pants is seen from behind, carrying two large white bags on their head. They are walking on a paved area in front of a modern building. Another person is visible in the background, also walking. The scene is outdoors with palm trees and a clear sky.

Fiche technique

Routine se joue dans l'espace public, devant un mur.

Ouverture : 6m

Profondeur : 6m

Hauteur : 6m maximum (en fonction de la hauteur du mât chinois)

2 personnes en tournée

Besoins

Un mur solide qui ne s'effrite pas et un sol plat et dur (béton, dalle, pavé, moquette, tapis de danse..)

Prévoir 3 ou 4 points d'accroches pour le mât chinois, d'une capacité de 500 kg par point, à la charge de l'organisateur.

Equipement son avec mini jack.

Besoin d'aide au montage et démontage.

Contact

Said Mouhssine

DIRECTEUR ARTISTIQUE ET CIRCASSIEN

said.circusartist@gmail.com

+212 6 75 11 15 48

+33 7 87 67 20 54

Laure Ceccaldi

ADMINISTRATION

laure.mllesf@gmail.com

+33 666 39 60 91