

Cabaret Cirque et Fanfare

Une création en 1 à 4 jours, de 11 à 30 artistes, mise en scène par Sophia Perez.

Une urgence joyeuse, festive, rassembleuse qui fait la part belle à la musique et au cirque!

Une création éphémère pour une ouverture de saison, une nuit du cirque, une clotûre de festival ou tout autre évènement tout public qui se veut joyeux et qui peut se prolonger en soirée dansante!
Des moments dont on a besoin!



HISTORIQUE

Sophia Perez a eu grand plaisir pendant de nombreuses années à mettre en scène des artistes fanfarons.annes et circassiens.ennes dans l'urgence, durant sa collaboration avec le Cheptel Aleïkoum et son festival *POUET* qui mettait à l'honneur fanfare et cirque qui façonnent l'identité du Cheptel Aleïkoum. A chacune des éditions de ce festival, qui réunissait en moyenne 50 artistes, Sophia était invitée à mettre en scène un spectacle unique de cloture: un cabaret réunissant tous les musiciens.ennes et acrobates invités.ées sur le temps du festival.

Sophia et la compagnie Cabas continuent par ailleurs à travailler avec une fanfare très régulièrement notamment sur son projet de territoire le *DOUAR*. La fanfare Toto accompagne et signe l'ambiance sonore de tous les rendus de *DOUAR* avec un grand nombre d'artistes et habitant.es.

La compagnie Cabas est ainsi restée connectée à cette musique vivante, qui peut se déplacer, et se réinventer aisément et dont une forme de popularité rend beaucoup de choses possibles.

En 2024, dans le cadre de son association au CIRQUE JULES VERNE à Amiens, et pour la nuit du cirque, une commande est faite à Sophia Perez d'un cabaret Cirque et Fanfare avec des artistes communément choisis.es par le Cirque Jules Verne et la compagnie Cabas.

La fanfare Merak qui réunit 15 artistes est invitée auprès de 8 artistes de cirque.

Sophia a adoré orchestrer ce travail en 4 jours de création sur la piste, elle qui aime mener des grands groupes et créer dans l'urgence.

Ce cabaret, qui a joué 2 fois, fut une véritable joie pour toustes et a reçu un merveilleux accueil.

En 2025, dans le cadre de son association avec LE PALC à Châlons en Champagne, pour la clôture de son festival Jeune public, une commande est faite à Sophia Perez d'un cabaret Cirque et Fanfare avec les artistes de son choix.

Au vu du budget et du temps de travail possible (2 jours), l'équipe est plus restreinte et les choix se tournent vers la fanfare Toto (avec qui elle a l'habitude de travailler) qui réunit 6 musiciens, et 5 artistes de cirque.

Encore une belle expérience et cette fois, la compagnie Cabas choisit de proposer ce travail à dimensions variables qui permet des parenthèses éphémères et joyeuses, rares dans nos métiers et des communions d'autant plus prégnantes avec les publics.

Des moments généreux, souvent commandés quelque peu impertinents aussi pour assumer une exception, rompre un rythme ou des protocoles habituels, comme utiliser l'espace du public comme espace de jeu, intervenir dans les espaces d'attente du théâtre, proposer des prolongements dansants sur la piste...

La commande de ces cabarets fanfare et cirque devient ainsi une proposition officielle de la compagnie Cabas, forte de son réseau d'artistes circassiens.ennes et musiciens.ennes, de ses savoir faire dans une urgence et sa capacité d'écoute d'une structure culturelle et de ses enjeux sur ce type de proposition.

MODALITÉS

Vous nous partagez votre espace, vos conditions techniques, votre budget, vos enjeux et nous fabriquons une proposition artistique pertinente et joyeuse avec nos musiciens.ennes et circassiens.ennes et le reste de l'équipe CABAS.

Il faut donc commencer par un travail préparatoire conséquent ensemble.

Nous attirons l'attention sur une vigilance à avoir à propos de la technique par expérience (accroches de cirque surtout dans des espaces peu éprouvés...) il sera parfois nécessaire de prévoir un repérage suivant les demandes.

Et nous avançons ensemble sur la réalisation de l'évènement! Une co-construction.

LES DIMENSIONS POSSIBLES

- **Mini (déjà éprouvée)**

Nous venons à 11 artistes (6 musiciens et 5 artistes de cirque) avec 1 jour d'installation technique et 1 jour de répétition. Nous pouvons ainsi proposer sur un plateau frontal un cabaret d'une petite heure avec peu d'autres surprises hors cadre. Un prolongement type concert ou soirée dansante peut aussi s'envisager avec la fanfare concernée qui est sur ce format, la Fanfare Toto.

- **Maxi (déjà éprouvée)**

Nous venons à 23 artistes (15 musiciens.ennes et 8 artistes de cirque) avec 1 jour d'installation technique et 4 jours de création/répétition. Nous pouvons ainsi proposer une véritable carte blanche cabaret d'une heure 15 qui pourra proposer plus de surprises créées In Situ.

Un prolongement type concert ou soirée dansante peut aussi s'envisager avec la fanfare concernée.

- **Intermédiaire en lien au territoire**

Nous venons uniquement avec un musicien (lui même issu du Cheptel Aleïkoum et habitué à ce type d'exercice à la fois artistique et pédagogique) et une équipe d'artistes de cirque et travaillons avec une fanfare locale qui sera dirigée par notre musicien en âmont et en direct.

Les modalités seront là à discuter en lien avec la fanfare concernée et ses contraintes pour aboutir à une proposition que nous voulons exigeante et solide.

Voilà un ordre d'idée qui peut englober tout plein d'autres versions auxquelles nous sommes ouvertes. Prévoir du temps de préparation, une temporalité suffisante pour rassembler l'équipe artistique et évaluer les moyens nécessaires à la création d'un cabaret à la hauteur de vos envies et serein en termes financiers, administratifs et techniques.



CONTACT

Maude TORNARE
+33 (0)6.10.64.03.85
ciecabas@yahoo.fr

<https://www.ciecabas.com>

La compagnie Cabas est conventionnée DRAC Ile de France



Crédits photos: Simon Ducatez, Sébastien Rousseau