

PROJET 2021-2024 | OLYMPIADE CULTURELLE - PARIS 2024



CARTON ROUGE

CORPS ENGAGÉS #4



Dans le cadre de l'Olympiade Culturelle - Paris 2024 et de l'Appel à projet « Artistes et Sportifs Associés » de la Ville de Paris et du Département de Seine-Saint-Denis », la coopérative De Rue et De Cirque porte le projet **CORPS ENGAGÉS**, série de formes courtes spectacles qui tissent des liens entre sport et spectacle vivant. **CARTON ROUGE** est le 4ème opus de **CORPS ENGAGÉS**

Une production de la Coopérative De Rue et De Cirque en collaboration avec la compagnie CABAS.

Avec le soutien de la Ville de Paris et en partenariat avec l'Union Nationale du Sport Scolaire et le collège Léon Jouhaux de Livry-Gargan (93)

CORPS ENGAGÉS #4 > CARTON ROUGE

Mettre en relation la figure de l'arbitre et celle de l'artiste

DISTRIBUTION

Metteure en scène Sophia
Perez - cie CABAS

Auteures et interprètes
Anna Loviat et Silène Martinez

Régie Victor
Munoz

PROPOS

Mettre en relation la figure de l'arbitre et celle de l'artiste est au cœur de CARTON ROUGE.

Il est question de solitude et d'éthique.

Il est question du contrat moral avec un sport, ses règles et ses joueurs ou avec une œuvre, un public et ses ressentis.

Il est question du choix, à la seconde, faire le tri de tout ce qui nous bouscule pour mettre un carton, arrêter quelque chose qui veut se poursuivre. Et, au spectacle, ce choix tacite de ne pas arrêter, continuer à faire avec un danger, un mauvais geste, une émotion qui submerge...

Et si les artistes pouvaient siffler un coup d'arrêt, mettre en suspend, annoncer un bouleversement et prendre un autre chemin que celui qui se dessinait jusque-là ?

Et si les arbitres pouvaient aussi laisser voir leur trouble, leur émotion, avoir le droit de sublimer une subjectivité, émettre un avis sensible ?

Carton Rouge : Un regard tendre et habité sur la place et le rôle de l'arbitre. Un aller-retour entre un cirque sportif, performatif, normé et un cirque poétique, sensible, incarné, un trait d'union entre 2 mondes, le sport et le spectacle pour faire alliance et s'amuser de ce qui les relie finalement.

TEASER : [ICI](#)

TECHNIQUE

Intérieur ou extérieur

Equipe : 2 interprètes + 1 technicien

L'équipe vient avec son propre portique autoporté

Durée : 20 mn

Espace de jeu requis : 8m x 8m - sol plat et lisse

Jauge : 200 - disposition du public en circulaire

Arrivée sur site 3 h avant le spectacle.

Installation du portique de la compagnie : 2h

A fournir par l'organisateur :

- > Arrivée électrique pour branchement micro
- > Accès pour un véhicule utilitaire (déchargement et chargement du portique).
- > Assise pour le public (disposition frontale)
- > Personnel pour aider au chargement et déchargement
- > Personnel pour accueil du public